

I

BORDEAUX  
**Le Grand  
Parc**

→ février - avril 2012

Salle des fêtes

→ De la rue

Mandron

à l'avenue

Emile Counord







Le mot du Maire



## **Le Grand Parc un quartier nommé désir(s)...**

Dès la fin de l'année 2011, j'ai souhaité, en accord avec Anne-Marie Cazalet maire-adjoint du quartier Grand Parc/Paul Doumer, poursuivre les réflexions préalablement menées sur le Grand Parc, afin de passer à l'opérationnel le plus rapidement possible.

J'ai donc missionné une équipe d'architectes-urbanistes pour élaborer un projet urbain.

Mais cela ne saurait se faire sans vous, les habitants et acteurs de ce quartier.

C'est pour quoi nous sommes allés à votre rencontre entre février et avril 2012.

Vous avez exprimé, lors de ces six rencontres, plusieurs désirs :  
désirs d'habiter, désir de se réapproprier l'espace,  
désir de vie et de renouveau,  
désirs d'aménité et de confort de l'espace public,  
désir de convivialité et de respect mutuel...

Vous nous avez également montré votre attachement à ce quartier. Un attachement qui vous a fait vous déplacer en nom-

bre pour assister aux concertations...

Un attachement qui passe aussi par les souvenirs : certains d'entre vous habitent ce quartier depuis sa construction, et vous en êtes la mémoire vivante...

Et enfin, un attachement qui vous fait vous tourner vers le futur : votre intérêt pour le projet de réouverture de la salle des fêtes en témoigne...

Pour tout cela, je vous remercie.

Vous serez, j'en suis sûr, acteurs du changement qui s'annonce: car il nous faut tisser des passerelles entre hier et demain, entre les cultures, entre les quartiers...

Pour que le Grand Parc reste une cité d'espoir et une terre de rencontres.

Le projet urbain va prendre progressivement corps en 2012, avec vous et pour vous ; ceci afin de redonner au Grand Parc toutes ses lettres de noblesse.

La réouverture de la salle des fêtes en sera l'une des premières pierres.

Le renouveau du Grand Parc s'ébauche dès à présent...

Pour que demain, ce quartier soit nommé « désir(s) »...

Je m'y engage.

**Alain Juppé**

Maire de Bordeaux

1<sup>er</sup> vice-président de la cub

## **Début 2012 : à la rencontre des habitants, les premiers pas du projet urbain**

La démarche de projet urbain consiste à promouvoir une vision globale et transversale, à plusieurs échelles.

Concrètement, cela se traduit par la nécessité de mettre en relation les différents acteurs intervenant sur un territoire donné, afin de construire un projet durable et partagé par tous.

**C'est pourquoi nous pensons qu'il est très important que vous y soyez associés. Aussi, nous vous avons rencontrés tout au long de ce premier semestre, à six reprises.**



Le Grand Parc est construit entre 1959 et 1969 sur les anciens terrains marécageux du nord de la ville, non encore urbanisés à l'époque.

Les cressonnières des marais de Luze sont bientôt remplacées par près de 4 000 logements, implantés suivant le plan de l'architecte Jean Royer.

Ce quartier, d'une superficie d'environ 60 hectares, fait aujourd'hui partie du périmètre classé au patrimoine mondial par l'Unesco.

Le Grand Parc se caractérise par une grande densité d'équipements et un espace vert central de près de huit hectares : **votre quartier est unique !**

**Situé au cœur de Bordeaux, à proximité de tout, le Grand Parc a de multiples atouts qu'il faut valoriser.**

Car demain, le Grand Parc doit faire le lien entre les quartiers du nord de Bordeaux et le centre-ville... Il peut devenir « le » quartier de Bordeaux, celui ou l'on habite autrement...

C'est pourquoi, en 2011, nous avons décidé de lancer une étude urbaine préopérationnelle, en vue d'établir un plan d'actions coordonnées pour améliorer le fonctionnement du quartier et mieux l'aménager.

**La concertation que nous avons menée avec vous, de février à avril 2012, nous a permis de mieux connaître votre quartier.**

Les éléments recueillis nous sont précieux : ils ont été transmis à l'équipe de professionnels qui va réaliser le projet urbain, afin qu'ils puissent les utiliser.



**Mais ce n'est que le début de l'aventure** : un deuxième cycle de concertation va s'engager à partir d'octobre 2012, pour construire ensemble « les fondamentaux du projet », c'est-à-dire les grands principes à respecter pour l'aménagement du quartier.

**L'équipe de professionnels, qui s'est présentée le 11 avril, sera désormais présente à nos côtés pour les prochaines concertations, afin de pouvoir vous entendre directement.**

**Ce projet urbain, il sera, je le souhaite, un élément fédérateur pour votre quartier** : c'est un socle sur lequel d'autres projets peuvent naître et se développer...

En attendant la suite, je vous invite à lire ce livret, dans lequel, je l'espère, vous vous retrouverez...

**Michèle Laruë-Charlus**

Directeur général de l'aménagement de la mairie de Bordeaux



## Concertation, quand, comment, pourquoi ? Quelques mots sur la méthode...

La Ville de Bordeaux, depuis 2006, mène pour chaque territoire « en mouvement » un travail de concertation, voire de co-élaboration de projet avec les habitants.

La participation de professionnels, d'habitants et de groupes représentatifs de la société civile permet une appropriation du projet par ceux qui vont en bénéficier directement, assurant ainsi sa pertinence, sa réussite et sa durabilité.

**C'est aussi et surtout un moyen de vous associer, vous, les habitants, à l'élaboration du projet urbain.**

Pour réussir un projet urbain, il est indispensable d'avoir une vision transversale d'un quartier et de partager des envies communes.

**C'est pourquoi nous pensons qu'il est très important que vous y soyez associés.**

La tenue d'une **concertation sur le projet urbain** avec les habitants du Grand Parc était une première dans ce quartier.

Cela a aussi été l'occasion d'innover : pour la première fois dans les concertations menées par la Ville de Bordeaux, vous, les habitants, vous avez choisi la couleur de ce livret, le 11 avril 2012.

Il est donc vert, comme vous l'avez souhaité, en hommage au parc de huit hectares situé au cœur de votre quartier.



Parallèlement à cette concertation, la Direction Générale de l'Aménagement, accompagnée de la Direction Générale des Services Techniques, a initié **un groupe de travail sur le projet de réouverture de la salle des fêtes.**

Le groupe de travail, composé d'une cinquantaine de personnes intéressées par ce projet, s'est réuni à trois reprises.

**Ainsi, au premier semestre 2012, nous nous sommes rencontrés :**

le 14 février,

le 13 mars

et le 4 avril, pour le groupe de travail « salle des fêtes » ;

les 5

et 26 mars,

ainsi que le 11 avril, pour la concertation « étude urbaine ».

Nous avons donc pu vous écouter et discuter ensemble du quartier et de la salle des fêtes autour de tables-rondes.

Ces échanges ont été très riches pour nous, car vos réflexions, vos aspirations sont une source d'inspiration et d'innovation pour le projet urbain.

Ce livret a pour objet de retracer fidèlement votre parole...

## L'équipe projet urbain... Mais qui sont-ils ?



**Agence François Leclercq, Architectes Urbanistes**  
François Leclercq, Lionel Wheeler, Annabel Casses



**BASE, Paysagistes**  
Franck Poirier, David Haudiquet

**INGETEC,  
Bureau d'études  
techniques**



**Collectif ETC**  
Kelly Ung



Grand Parc #1 : la salle des fêtes



## **Grand Parc #1 : la salle des fêtes**

La réouverture de la salle des fêtes,  
une action emblématique...

### **1) Un workshop avec des professionnels, les 2 et 3 février 2012**

À l'issue d'un atelier organisé par la Mairie et réunissant architectes et scénographes, Alain Juppé a demandé dès février 2012 que soit accéléré le processus de réouverture de la salle des fêtes.

### **2) Des dialogues et des échanges...**

Au préalable, il a souhaité que soient organisés des échanges spécifiques avec tous ceux que le sujet intéresse, sous l'égide d'Anne-Marie Cazalet, Maire adjoint du quartier.

C'est ainsi qu'à trois reprises, les 14 février, 13 mars et 4 avril, trois réunions de travail ont été organisées à la Mairie de quartier du Grand Parc.

### **3) Des propositions partagées**

De ces rencontres est né un manifeste, « les clés de la réouverture de la salle des fêtes » : cette synthèse, qui a recueilli l'adhésion des habitants, servira de feuille de route pour la suite...

### **4) Et après, que se passe-t-il ?**

## 1) Un workshop avec des professionnels, les 2 et 3 février 2012



**De 1964 à 1967, Claude Ferret, Robert Bedout et Serge Bottarelli vont édifier une salle des fêtes dans le quartier du Grand Parc.** Sa façade en céramique, colorée de carreaux émaillés, apporte une note de gaieté au bâtiment.

La salle est conçue dès le départ pour être modulable (cinéma, conférences, théâtre, danse, bal) afin de créer un équipement de très bon niveau.

Le projet nourrit l'ambition de réaliser une salle polyvalente au service des usagers, accueillante, simple et accessible.

**Alain Juppé a souhaité que cette salle, fermée depuis les années 1990, puisse être réouverte.**

Pour cela, il était nécessaire de préciser au préalable la faisabilité de la réouverture de cet équipement emblématique pour le quartier,

tout en prenant en compte son intégration urbaine et le classement Unesco. C'est pourquoi la Direction Générale de l'Aménagement a organisé, en collaboration étroite avec la direction générale des services techniques, **un atelier de travail avec quatre équipes d'architectes et scénographes** (Leibar & Seigneurin, Hessamfar & Vérons, Flint, et Projectiles).

**Des membres du Club Unesco, Robert Coustet et Marc Saboya, ont également été associés** à cet atelier de travail. Ce qui a permis de s'assurer que la reconversion envisagée reste respectueuse du caractère particulier de cet édifice.

Unique de par sa forme architecturale et son emplacement, c'est en effet l'un des rares bâtiments construits par Claude Ferret qui n'a pas été détruit.

Les membres du Club ont insisté sur le fait que le Grand Parc en général, et la salle des fêtes en particulier, pourraient prétendre à un classement au titre du patrimoine architectural du XX<sup>ème</sup> siècle.



Le professeur Rober Coustet et Marc Saboya

Reza Azard, Hervé Bouttet, Christophe Gautié, Marjan Hessamfar, Xavier Leibar, Florence Roumagnac et Joe Vérons, ont donc visité le site et planché durant deux jours...

... pour présenter aux élus leurs conclusions, le vendredi 3 février 2012.



### **Ils ont confirmé plusieurs choses :**

- La salle des fêtes, hormis la toiture, est un bâtiment « sain et solide », c'est-à-dire ne présentant pas de défaut structurel.
- La spécificité du bâtiment tient autant à son architecture extérieure qu'à son organisation intérieure.
- Il est possible d'aménager l'intérieur de la salle pour différents usages, dans le temps comme dans l'espace.
- Ce bâtiment, une fois réouvert, doit pouvoir à la fois s'ancrer sur le quartier, mais aussi rayonner plus largement.
- Il doit être facile d'accès et ouvert.

**Nous ne voulions pas susciter un espoir qui aurait pu être déçu, en allant à votre rencontre sans avis préalable sur la faisabilité de ce projet...**

**Et c'est donc forts de ces confirmations, que nous avons organisé le premier groupe de travail 15 jours plus tard...**

## 2) Des dialogues et des échanges...

### La visite du 14 février 2012

Les amoureux de la salle des fêtes qui sont venus en ce jour de Saint-Valentin n'ont pas été déçus...

Car ce groupe de travail a commencé par une visite du lieu, ouvert spécialement pour l'occasion !

Certains d'entre vous en sont sortis très émus. Il faut dire que plusieurs personnes l'ont vue fonctionner !

*« Pour moi, ça a été un choc ! »*

*« Les gens trouvent que c'est une verrue, ils se demandent pourquoi elle est fermée. »*

*« Ils se demandent pourquoi c'est tout rouillé ! »*

*« Quand on rentre dans la salle, on se croirait à l'Olympia ; ça a son charme, elle n'a pas été construite n'importe comment. »*

*« L'usage que j'y ai connu, c'était que des festivités. »*

*« J'y ai assisté à une messe avec le Cardinal, il me semble. »*

*« Burning Spears, Iggy Pop et Renaud sont passés dans la salle des fêtes ! »*

*« C'était le coin des amoureux ! »*



## Retour à la mairie de quartier...

Nous vous avons demandé alors de participer au traditionnel

« jeu des post-it ». Il s'est agi d'écrire :

- trois mots qui évoquent, pour vous, le passé de la salle des fêtes...
- trois mots pour nous dire comment vous la voyez aujourd'hui...
- et trois mots pour nous dire les trois choses qui vous semblent les plus importantes pour demain.

## Trois mots qui pour vous, caractérisent la salle des fêtes : hier, aujourd'hui, et... demain !

Voici les mots qui sont revenus le plus souvent...

Hier :

« *accessible, concert, rencontres, rock, vivante, culture(s), cinéma, échanges, conviviale...* »

Aujourd'hui :

« *abandonnée, beauté, délabrée, espace, potentiel, renaissance, vide, espoir...* »

Demain :

« *culture(s), ateliers, polyvalence, rassemblement, expositions, ouverture, appropriation des espaces verts, rayonnement...* »



Mais d'autres ont aussi été écrits :

Hier

« Beauté, détente, énergisante, splendide...

Domage qu'elle soit partie, fermée, nostalgie ;

Familiale, fête, lieu connu, innovante, très fréquentée !

Accueillante, centrale, ouverture, rassemblement, polyvalente.

Mémoire, mythique... »

Aujourd'hui

« Grandiose, impressionnant, ambitieux, spectaculaire, moderne, unique...

Architecture, brut, charme, colorée, émouvante, théâtre ;

Murée, choquant, désolation, inutilisée, négligée...

Belle endormie, pleine de souvenirs, prête à revivre !

Potentiel, projets, travaux assurés... »



Demain

« Accessible, animations, enfants, convivialité, rencontres, respect... »

Point d'appel, opportunité, qualité, rayonnement !

Artistique, esthétique, festive, joyeuse, vivante ;

Danse, musique, cinéma, associations, animation... »

Ambition, création, communication ;

Reconstruire, rénover, ressusciter, réhabiliter, aménager. »

A l'occasion des trois groupes de travail, nous avons pu échanger avec vous autour des thèmes suivants :

### **A votre avis, l'aspect patrimonial de ce bâtiment est-il important ?**

Plusieurs d'entre vous ont évoqués leurs souvenirs :

« Je venais du centre de Bordeaux et on venait l'après-midi pour les spectacles. »

« J'ai connu la salle des fêtes avant, on venait du centre de Bordeaux pour aller y danser... »

« Je suis nostalgique de ces concerts de rock des années 1970-1980. Il y avait un ciné-club aussi qui s'appelait "C'est dans ton frère". »

« Elle avait une bonne réputation la Salle des Fêtes. Tout le monde était ravi d'une Salle des Fêtes à taille humaine. »

« Avant, il y avait beaucoup de choses dans cette salle, comme l'arbre de Noël. »

« Elle fait partie de l'identité du quartier, pour ceux qui l'ont vécu, pour les jeunes aussi qui en ont entendu parler... »

« C'est un attachement à l'histoire, à la mémoire de ce lieu à vocations multiples, duquel les habitants se sentaient proches. »

**D'autres ont insisté sur l'originalité de cet équipement :**

*« Le quartier a une architecture très originale,  
la salle des fêtes est dans sa continuité... »*

*« Ce bâtiment marque la richesse de l'architecture du Grand Parc. »*

*« Il a un style original ; c'est pas vraiment un cube,  
pas vraiment un cylindre... »*

*« Elle est unique ! Il n'y en a pas d'autre à Bordeaux  
avec une façade en céramique ! »*



Mais aussi sur sa beauté :

« Il y avait quand même un très beau travail avec le fer. »

« Il y a une acoustique exceptionnelle, et puis ces gradins qui portent tout... C'est magnifique ! »

« Les proportions sont nickels, la profondeur de la fosse, la hauteur du plafond... »

« C'est le pincement dans la forme du bâtiment qui est beau... »

« Cette salle, elle a la beauté d'un théâtre antique... »

« Désossé, ce bâtiment fait penser à une arène ! »

Au final, vous étiez tous unanimement d'accord sur la nécessité de le conserver :

« Aujourd'hui c'est un bâtiment à l'abandon ; mais il ne faut surtout pas le démolir ! »

« Je trouve cela assez beau, cela serait dommage de raser ; et puis, si on garde ses fonctionnalités, il n'y a aucune raison de le raser ! »

« Elle symbolise une époque. »

« Bien sûr, l'aspect patrimonial est important, il correspond à une époque, les années 1960... Euh, 1970 plutôt ?!

Avec les couleurs, le côté graphique... »

« Oui, je comprends que ça ait de la valeur ; il a vieilli, mais c'est important comme mémoire. »

« Il témoigne d'un mode de construction, d'une pensée à un moment donné, c'est l'aboutissement d'un savoir-faire d'une époque. »

## **Pensez-vous que la localisation de la salle des fêtes est un atout pour la réouverture de cet équipement ?**

**Vous avez insisté tout d'abord sur le fait que la salle des fêtes devait animer les espaces verts extérieurs :**

*« Il y aurait des animations à l'extérieur, pour que l'intérieur et l'extérieur cohabitent. »*

*« Il faudrait que ce lieu soit moins fermé... Et pour ça, il faudrait aménager l'extérieur pour permettre une ouverture de la salle : il faut que l'extérieur autour soit accueillant, pour attirer les gens. C'est l'idée d'avoir des capillarités. »*

*« La capacité de la salle peut drainer du monde, mais la salle toute seule, ça ne peut pas marcher : la question des abords est importante, car aujourd'hui ça respire, c'est très agréable ; les espaces verts sont à garder ! »*

*« Elle a des espaces autour, des espaces verts et il serait dommage des les supprimer ! »*

*« Le parvis est très beau, on s'en est déjà servi pour faire des spectacles comme "Grand Parc en fête", et ça marche ! »*

**Vous nous avez dit ensuite que cette salle était en position d'interface entre deux quartiers...**

*« Elle est en lisière, comme la piscine d'ailleurs, comme une vraie porte d'entrée... »*

*« Je la vois comme une ouverture sur la ville, un lien entre le quartier et la ville... »*

*« C'est quelque chose d'assez unique, un élément posé entre deux tissus. C'est un trait d'union entre les deux quartiers. Bordeaux, ça devient super compliqué, car il y a beaucoup de pôles différents. Il faut avoir un lieu pour lequel on n'a pas besoin d'aller très, très loin. Si on peut ren-*

*trer à pied ou à vélo, c'est un gros avantage. »*

*« Aujourd'hui, on trouve qu'il n'y a pas d'échanges entre les Chartrons et Grand Parc, entre les gens. »*

*« Etant membre de l'association des Chartrons, je constate qu'on a du mal à faire traverser le Cours du Médoc... »*

*« Je ne pense pas que ça communique trop entre le Grand parc et les Chartrons, mais peut-être que ce lieu ferait un lien ? »*

*« Ça peut vraiment jouer le rôle de lien entre Grand Parc, Chartrons et Paul Doumer. »*

*« D'ailleurs, il n'y a pas que les gens du quartier qui ont une histoire avec cette salle, d'autres Bordelais aussi... »*



**Et que par conséquent, elle avait vocation à s'ouvrir plus largement :**

« Il faut que la salle des fêtes puisse ouvrir le quartier,  
qu'elle rayonne sur la ville ! »

« C'est aussi la salle des fêtes des quartiers Nord !  
Aubiers, Bacalan, Chartrons... »

« Moi, je vois même un peu plus loin : il n'y a qu'à traverser  
les boulevards et on est au Bouscat. »

« Par contre, quand on passe sur le boulevard, on ne voit pas la salle,  
on ne se dit pas qu'elle est là, que la piscine est là.  
Il faudrait l'intégrer plus... »

« Les résidences Montesquieu et Condorcet ne seront peut-être pas  
du même avis, car s'il y a des nuisances ils ne seront pas d'accord... »

## **Ce bâtiment doit-il rester polyvalent en termes d'accueil d'activités / animations ?**

« Ça me gêne de parler uniquement du bâtiment, ce qu'il faut, c'est qu'il y ait une nouvelle vie dans ce lieu... »

« A côté de ça, le quartier est très agréable. Cet endroit serait la cerise sur le gâteau ! »

« Nous, on veut juste qu'elle soit OUVERTE !!! »

Oui, mais à quelles conditions ?

**C'est ce que nous avons déterminé ensemble, car la polyvalence a, pour vous, plusieurs visages...**

**La salle des fêtes doit être polyvalente pour pouvoir dynamiser le quartier...**

« Un lieu ouvert et polyvalent, ça réveillerait un peu le quartier. »

« Si on se cantonne à une seule discipline, on va attirer une seule population. »

« Si on se cantonne à une esthétique, on aura qu'un public.

Si vous vous cantonnez au rock, la population est vieillissante et ils n'iront pas au rock ! Alors que si vous mettez du théâtre, du cinéma, des expositions, tout le monde viendra. »

« Retrouver le lieu patrimonial, à travers la polyvalence, comme avant... »

**... mais aussi rayonner plus largement !**

« Une salle polyvalente avec des ateliers interculturels, pour donner vie au Grand Parc ou au-delà. Un lieu très ouvert, avec du cinéma, du théâtre, des concerts, des expos... »

« On aurait une salle d'expo, des ateliers d'arts plastiques, **une salle ouverte aux gens du quartier, et de Bordeaux aussi.** »

« *Moi, je suis d'accord pour redonner une fonction de salle polyvalente, en ouvrant par exemple des ateliers d'arts plastiques, pour les gens du quartier, mais aussi pour les gens de l'extérieur.* »

**Il faut des lieux de convivialité sur le quartier, et la salle des fêtes s'y prêterait très bien :**

« *Il faut un lieu pour s'asseoir, se rencontrer, lire à n'importe quel moment.* »

« *C'est vrai, on ne reste pas dans le quartier car il n'y a rien ;*

***il n'y a même pas de café ni de bar.* »**

« *On s'y arrêterait prendre un café, un thé à la sortie ou à l'entrée du spectacle... »*

« *J'imagine qu'on peut y faire un restaurant. Dans le quartier, autour, il n'y a pas de restaurant. Ou alors, un espace qui permettrait de cuisiner... »*

« *Il y a la piscine en face, ça pourrait aussi être un lieu de convivialité pour les gens qui sortent de la piscine ; ça créerait du lien entre les équipements, c'est important.* »





## La salle des fêtes doit pouvoir être ouverte

« tout le temps » ...

« Les équipements avec un seul usage ne sont ouverts qu'une fois par semaine ! »

« La salle ne doit pas être ouverte que quand il y a des activités. »

« Il faut que ça soit ouvert le samedi et le dimanche. Nous, on ouvre le samedi avec la bibliothèque : on est les seuls dans le quartier et ça manque. »

« Il faut une amplitude horaire allant de 10h à 20h minimum... »

« Elle doit aussi être ouverte le soir pour les spectacles ! »

« Il faut que ça tourne tout le temps. Pour que ça soit rentable, il faut que ce soit tout le temps ouvert ! »

... et à « tout le monde » !

« Par contre, il faut prendre en compte les personnes âgées et faciliter les déplacements pour accueillir la population vieillissante. »

« Il faudrait une navette pour conduire les personnes à mobilité réduite à la salle des fêtes. »

« Les réunions du troisième âge, ça n'existe pas sur le quartier ; ça serait bien de développer des ateliers pour les seniors ! »

« Je vais souvent à la Gardette à Lormont pour danser car il n'y a pas d'endroits ici ! »

« Nous, on va au centre social mais il n'y a pas suffisamment de lieux de clubs, on va donc sur Talence où on pratique le loto. S'il y a une offre dans cette future salle, on est prêt à y aller... »

« Il est important de veiller à la cohabitation des jeunes et des seniors, dans le quartier et dans la salle. »

**« Il faut l'ouvrir à tout le monde. »**

« Après tout, ça pourrait être un lieu qui serait aussi à la disposition des habitants du quartier, pour des manifestations familiales... »

« Les lieux de mariages, de réceptions, de baptêmes manquent, il n'y a rien. »

« Le centre social est souvent sollicité pour ces événements festifs et le centre d'animation aussi. Il y a beaucoup de demandes et on ne parvient pas à y répondre... »

« Il y a beaucoup de demandes pour les fêtes des écoles primaires, des collèges, car il y a beaucoup de classes sur le quartier. On ne peut pas répondre à tous. »

**« Il faut mutualiser avec les scolaires. »**



« Moi, j'imagine que ça peut être un espace pour les associations. »

« L'association du temps libre nous demande de lui prêter nos locaux car ils n'en n'ont pas ; c'est une association pour les seniors, avec des activités telles que le théâtre, le piano et ils ont souvent besoin de locaux... »

« Oui, une salle de jeux ! Des jeux pour tous : Trivial Pursuit, jeu de dames, scrabble, jeux vidéo... »

« Beaucoup de monde vient aux soirées de jeux. Il y a plein d'autres jeux qui fonctionnent, comme par exemple des jeux de plateau, de stratégie. On a des offres dans ce domaine mais on ne peut pas répondre à 10 000 habitants... »

« Pour les cours, ça donne la place aussi aux grands groupes, ce qui n'est pas possible ailleurs dans le quartier. »

« Oui, on pourrait l'utiliser pour préparer le Carnaval... »

## De l'utilité de s'organiser...

### Pour garantir un bon fonctionnement !

« Si vous mettez tout, vous perdez le signal et on ne comprend plus à quoi ça sert. »

« S'il y a trop de choses, on ne va pas venir, s'il y a tout et n'importe quoi. »

« Non, si vous avez des programmes, le jeudi pour les enfants, les matinées pour les gens âgés qui viennent voir des vieux films, le soir des concerts, ça marchera ; il faut juste bien gérer le programme. »

« Oui ! Avec un agenda pour que les choses soient régulées... »

« Il faut étaler les activités sur la semaine, optimiser l'espace dans la journée. »

« Il faut travailler sur la signalétique et sur le symbole de ce lieu. »



*« C'est sûr, il faut éviter d'avoir une association par thématique, il faut un seul patron. »*

*« Moi les associations je n'y crois pas, tout le monde va tirer la couverture à lui... »*

*« Les différents espaces peuvent fonctionner en même temps ; par contre, il faut de la discipline. »*

*« C'est un défi de pouvoir réunir plusieurs activités dans une même salle ! »*

*« La compatibilité d'évènements dans le même temps, c'est surtout une question d'insonorisation. »*

*« Les lieux sont déjà un petit peu séparés... »*

## De la nécessité d'avoir un espace et du mobilier modulables

*« Il faut du mobilier mobile, multi-usages »*

*« Par exemple, une table doit aussi bien servir pour le dessin, la peinture que pour des pique-niques ou pour des réunions. Le mobilier doit être solide et adapté pour supporter des usages fréquents et différents. »*

« Oui ! du mobilier modulable, avec un lieu qui puisse évoluer rapidement... »

« Il faut des espaces modulables, avec des cloisons qui bougent. »

« Un rideau de scène peut se transformer en lieu de séparation, ce n'est pas vraiment acoustique, mais on peut avoir deux réunions côte à côte. »

## Quid de la programmation ?

« La location à des tarifs préférentiels pour des privés, des soirées, comme le Garage Moderne. C'est important pour l'économie du lieu. »

« Moi je pense qu'il faut l'utiliser pour faire venir des gens qui sont connus, ce qui n'empêche pas les actions ciblées sur des programmations du quartier, genre des ateliers d'arts plastiques. »

« Il faudrait des débats spécifiques intéressants, pour en faire un lieu d'ouverture culturelle. »

« Si on pense à la peinture, le grand hall vertical peut être propice à des expos, à une galerie... »

« La musique, pour moi, c'est une évidence. En plus c'est historique dans ce lieu ; et puis je trouve qu'on manque de salles de concert à Bordeaux... On pourrait en faire un lieu de production, création et diffusion. »

« Il ne faut pas se limiter à l'usage scénique, mais aussi proposer un travail permanent de création, d'expression des arts vivants ; ou encore un espace de travail... »

« Pourquoi pas du cirque, de la danse ? Une extension du conservatoire ? »

« Les arts plastiques, c'est l'idée de programmer des artistes qui ont

*d'autres démarches que celles qu'on voit dans les lieux institutionnels... »*

*« Ce pourrait être le lieu de la performance, il n'en existe pas à Bordeaux ! »*

*« On peut faire le lien entre le théâtre, les arts plastiques ; cela peut être un débouché, la transversalité entre les pratiques. »*

*« Le tout, c'est d'éviter la concurrence avec les cours proposés par des structures privées et associatives, ou les offres commerciales ; il faut de la complémentarité ! »*

*« Oui, pas de doublon avec ce qui se passe sur le quartier ! »*



## Et la participation des habitants ?

*« Oui, il faut un groupe avec des personnes issues de représentants du quartier. »*

*« Un genre de Conseil des Sages, avec une implication de tous pour permettre la représentation du quartier. »*

*« Les habitants doivent en faire leur affaire, se prendre en main. Il faut une écoute des utilisateurs, mais aussi un échange avec ceux qui viennent de l'extérieur. »*

*« Il faut impliquer les habitants, mais faire attention à tout de même respecter les apports de compétences professionnelles spécialisés. »*



### 3) Des propositions partagées

Ces trois rencontres, dans le cadre du groupe de travail, ont permis d'aboutir au texte qui suit, élaboré à partir de ce que vous nous avez dit.

Il a recueilli non seulement l'adhésion des membres du groupe de travail, mais aussi des habitants participant à la concertation « étude urbaine », puisqu'il a leur a été lu le 11 avril 2012.

Largement diffusé mi avril, il est repris ici in extenso.

**Ce manifeste n'est pas une reprise exhaustive des débats qui ont lieu : c'est une synthèse qui énonce les fondamentaux à respecter dans le cadre du projet de réouverture.**

## LES CLES DE LA REOUVERTURE DE LA SALLE DES FETES...

### Trois actions à mener de front

Pour réouvrir la salle des fêtes, deux projets sont à construire : le projet architectural, et le projet artistique. Ces deux projets doivent intégrer la nécessité d'associer les personnes intéressées au projet de réouverture.

Ces trois actions sont intimement liées, et ne peuvent être pensées séparément, et ce même si leurs temporalités sont différentes.

La salle des fêtes est riche de son passé et porte en elle des promesses d'à-venir(s).

Voici les trois piliers sur lesquels s'appuyer pour réussir.



## DEMAIN, LA SALLE DES FÊTES...

### **(a)... sera un creuset**

**Demain, la salle des fêtes doit devenir un lieu emblématique du renouveau du Grand Parc, donner au quartier une nouvelle image, et rayonner au-delà.**

Située à la jonction entre le Grand Parc et le tissu d'échoppes, sa position fait d'elle, de fait, une interface.

**Le projet de réouverture doit lier hier à demain, pour que la salle des fêtes retrouve sa grandeur d'antan.**

Le projet devra préserver et valoriser ce bâtiment, qui est situé dans le secteur classé au patrimoine mondial, ainsi que les deux espaces verts situés de part et d'autre de la salle.

La structure béton du bâtiment semble saine, elle sera donc conservée. Seule la toiture, à ce jour désamiantée, est obligatoirement à reprendre.

**Le projet architectural devra également prendre en compte la nécessité de conserver l'enveloppe et le volume du bâtiment,**

et les contraintes techniques liées à l'accessibilité et à la mise aux normes de la salle (PMR, ERP, etc.).

Le projet architectural sera élaboré en fonction d'une enveloppe financière déterminée et fixe.

**La salle des fêtes devra accueillir un espace de restauration** (bar, brasserie), **ouvert sur l'extérieur** et visible depuis la rue.

Il devra permettre d'offrir un espace convivial pour les habitants, mais aussi pour les personnes fréquentant les autres équipements (notamment la piscine) et pour toutes les personnes intéressées.

L'activité de restauration pourrait également s'appuyer sur les savoir-faire locaux du quartier, comme par exemple, la vente de plats qui seraient cuisinés ailleurs et réchauffés sur place.

L'espace de cuisine qui lui est lié devra pouvoir être mis à disposition à l'occasion de manifestations de quartier ou familiales.

Il serait souhaitable que ce lieu puisse être ouvert également en dehors des heures d'ouverture au public de la salle.

**La salle des fêtes devra être attractive et facilement accessible.**

**On devra pouvoir y trouver sans peine des informations sur toutes les activités proposées** (dans la salle et ailleurs) et sur ce qui se passe sur le quartier, et au-delà.

Un espace spécifique devra être dédié à cette fonction, si possible visible (du moins, en partie) de l'extérieur et quand la salle est fermée au public.



## DEMAIN, LA SALLE DES FÊTES...

### **(b)... sera un lieu polyvalent**

**Demain, la salle des fêtes permettra de mélanger les gens, les genres, les générations, les cultures, les pratiques artistiques et sociales.**

#### **La salle des fêtes dispose de plusieurs espaces différents :**

- les espaces extérieurs : espaces verts et parvis de la salle,
- le hall bas,
- l'accueil,
- les escaliers et le hall haut,
- les gradins,
- le parterre,
- la scène,
- les locaux techniques et diverses salles.

Ces espaces doivent pouvoir accueillir de multiples activités ; ils doivent pouvoir fonctionner ensemble ou séparément, en fonction des activités pratiquées.

**Le projet architectural devra tenir compte de la polyvalence de ces différents espaces.** Les espaces devront être modulables en fonction des activités. Le mobilier devra donc être solide, déplaçable et/ou amovible, et devra pouvoir être stocké facilement. Si certains éléments de mobilier sont fixes, ils devront être polyvalents, c'est-à-dire utilisables pour plusieurs usages.

La possibilité d'un lieu spécifiquement dédié à la musique dans la salle (répétition, studio d'enregistrement...) devra être étudiée finement au regard de l'insonorisation nécessaire.

## Les activités envisagées

**Plusieurs activités liées aux thématiques suivantes doivent pouvoir être accueillies dans la salle des fêtes**, que ce soit ponctuellement ou régulièrement :

- arts plastiques (expositions, performances)
- lieu de grandes réunions (réunions de famille, de quartier, fêtes des écoles, arbres de Noël)
- retransmission d'émissions télévisuelles (grands événements sportifs et/ou culturels) ou projections de cinéma
- activités de jeux et de loisirs (lotos, thés dansants, jeux de société...)
- arts du spectacle (danse et théâtre notamment, pour des répétitions et spectacles)
- musique (chorale ; lieu de répétition, de création, de diffusion ; concerts professionnels et amateurs)
- biennales, salons, festivals, conférences, université du temps libre, expositions

Le projet artistique devra permettre l'expression de l'ensemble des ces activités, à des degrés divers qui seront à déterminer par un « meneur de jeu ».

La salle des fêtes devra être un lieu à la fois de pratique, de création mais aussi de diffusion, à destination des professionnels mais aussi des amateurs.

**Elle permettra ainsi d'accueillir différents publics et d'être réellement appropriée par les habitants.**

## DEMAIN, LA SALLE DES FETES...

### **(c)... sera un projet commun et partagé**

#### **Le projet artistique devra permettre de créer des passerelles :**

- d'une part, entre les activités proposées dans la salle et ailleurs dans le quartier. Il devra veiller à s'inscrire en complémentarité (et non en concurrence) avec les activités existantes.
- et d'autre part, entre les différents champs d'intervention artistiques, sociaux ou culturels mentionnés dans la liste précédente d'activités.

**Le projet de réouverture devra s'appuyer sur le tissu associatif existant**, dans le quartier, et au-delà sur Bordeaux nord (Ginko, les Aubiers, Bacalan, les Chartrons...).

Le projet devra aussi **s'appuyer sur les demandes émanant des habitants** du quartier du Grand Parc, afin que vous puissiez vous l'approprier.

**Les possibles sont donc ouverts et très larges** ; le « meneur de jeu » devra par conséquent faire des choix.

**Le projet artistique devra ainsi concilier demandes locales et programmation artistique de qualité, en veillant à donner une cohérence d'ensemble au projet.**

**La transversalité entre les pratiques** sera un élément essentiel pour garantir le succès du projet, de même que le mélange entre les générations qui y seront accueillies.

## En conclusion...

**Pour garantir le succès du lieu, il faut en faire quelque chose qui n'existe pas à ce jour dans l'agglomération.**

C'est pourquoi la Ville de Bordeaux propose, au vu des échanges qui ont eu lieu :

- de lancer un concours d'architecture pour réaménager la salle des fêtes, afin d'élaborer un projet architectural viable en fonction d'un budget donné.

- de lancer un appel à projet. Cet appel à projet permettra de recruter, sur la base d'un projet, un « meneur de jeu » qui gèrera la salle (volets artistique et administratif). Cet appel à projet lancé par la Ville sera soumis aux règles de la mise en concurrence.

- d'organiser une instance collégiale, qui regroupe des représentants de l'ensemble des personnes intéressées (associations, habitants, mairie, autres...) au projet de réouverture.

Cette instance collégiale pourrait bénéficier d'un pouvoir consultatif sur le projet artistique, par le biais de l'organisation de réunions périodiques d'information et de consultation.



Le groupe de travail « salle des fêtes » 4 avril 2012

## 4) Et après, que se passe-t-il ?

**Sur la base de ces réflexions, la Mairie de Bordeaux va poursuivre le projet de réouverture de la salle des fêtes suivant un calendrier très resserré :**

- mai 2012 : choix d'un programmiste
- juillet 2012 : lancement du concours d'architecture par délibération en Conseil Municipal (le 16 juillet)
- octobre 2012 : choix de trois équipes d'architectes – 1<sup>ère</sup> réunion du jury
- mars 2013 : choix du lauréat – 2<sup>ème</sup> réunion du jury
- 2<sup>ème</sup> trimestre 2013 : présentation du projet et mise au point avec le lauréat
- début 2014 : lancement d'un appel à projet pour l'animation de cette salle
- 1<sup>er</sup> trimestre 2014 : début des travaux

Un représentant des habitants sera membre du jury d'architecture.  
Un autre représentant des habitants sera également membre de la commission d'analyse technique des projets, organisée dans le cadre de ce concours.

**Alain Juppé et Anne-Marie Cazalet souhaitent continuer ce travail spécifique sur la salle des fêtes avec les personnes intéressées.**

**Rendez-vous est donc pris pour septembre / octobre 2012, afin de poursuivre la démarche « groupe de travail » avec vous...**



## La salle des fêtes #1

### Extraits de conversations...

« **Elle a été conçue en même temps que le quartier, c'est un tout ; elle n'est pas une pièce rapportée** ; elle symbolise une époque ; si on la supprime, on ampute le quartier. »

« **C'est une grande dame, comme le Grand Théâtre.** »

« **C'est un bâtiment unique à conserver, un bâtiment atypique.** Elle a une valeur particulière, ça nous rappelle des souvenirs ; il n'y a pas d'équivalent. »

« Il faudrait **créer des lieux de convivialité** qui manquent dans le quartier, comme une cafétéria, un bar. »

« Une porte en bordure de la cité et des échoppes, à la jonction entre les deux ; c'est un trait d'union entre les deux quartiers. »

« Les Chartrons, Bordeaux Maritime, rien n'est loin en fait ! »

« **Une porte d'entrée, une porte de sortie pour s'ouvrir sur des horizons.** »

« Il faut réussir à ouvrir de petits lieux dans cette grande salle ; avant elle proposait de multiples activités, elle était complète. »

« Si on se cantonne à une seule discipline, on va attirer une seule population ; mais c'est vrai que s'il y a trop d'activités, on ne comprend pas à quoi ça sert. »

Grand Parc #1 : la salle des fêtes

« Il faut que la somme de ces activités ait du sens. »

« Moi, je suis contre les associations car il y aura des histoires. Quand ça s'est cassé la figure, c'était principalement à cause d'associations qui ne s'entendaient pas.

**Il faut une équipe avec un patron. »**

« **La salle des fêtes doit être un projet et pas uniquement un lieu :** c'est un projet. Comment faire en sorte que les gens s'y retrouvent ? »

« Suscitons une demande avec des établissements scolaires, des associations, sur lesquels on peut s'appuyer. Les gens peuvent venir de loin si c'est bien. »

« **Il faut peut-être lui donner un caractère expérimental.** On ira à la salle des fêtes du Grand Parc, parce que c'est la salle des fêtes du Grand Parc ; **il faut lui donner un sens particulier, original.** »







## **Grand Parc #2 : la concertation liée au projet urbain**

Le temps du diagnostic partagé...

### **1) Une première prise de contact...**

Le 5 mars 2012

Au premier atelier, vous êtes venus si nombreux que nous n'avons pas pu tous vous accueillir autour des tables-rondes...

Qu'à cela ne tienne ! Face à votre envie de participer, nous avons fait travailler certains d'entre vous via des post-it !

Il s'agissait pour nous, lors de cet atelier, de cerner ce qui était le plus important pour vous...

### **2) Approfondir certains thèmes importants pour vous**

Le 26 mars 2012

Lors de cette deuxième rencontre, nous avons pu travailler ensemble sur trois thèmes qui étaient ressortis le 5 mars : les commerces, la convivialité et... Le parc !

### **3) La clôture de ce premier cycle de concertations**

Le 11 avril 2012

Cette dernière réunion a été l'occasion de vous faire un point d'étape, avant la reprise des concertations cet automne.

## Le Grand Parc, en avant toute... Allez-y, parlez-nous de votre quartier...

### 1) Une première prise de contact...

Le 5 mars 2012

**Au cours de cet atelier, vous, les habitants, vous vous êtes exprimés sur votre quartier** : comment vous y vivez, ce que vous y faites, comment vous le pratiquez tous les jours...

**Mais aussi sur les relations de votre quartier avec le reste de la ville** : quels sont vos déplacements, dans et en dehors du quartier...

D'autant que pour certains, vous habitez ce quartier depuis sa construction ; vous l'avez donc vu évoluer, et vous avez aussi évoqué le passé pour nous...



## Nos questions...

### PARLEZ-NOUS DE VOTRE QUARTIER

Dans votre quartier, quelles sont les trois choses qui sont les plus importantes pour vous en dehors de votre logement ?

Vous faites visiter votre quartier à quelqu'un qui ne le connaît pas. Qu'est-ce que vous lui montrez en premier, comme symbole / emblème du quartier ?

Vous sortez de chez vous. Quels sont, dans votre quartier, les trois lieux où vous allez le plus souvent ?

### VOUS VOUS DEPLACEZ, COMMENT CA SE PASSE ?

Est-ce vous diriez qu'il est facile, ou au contraire, difficile de vous déplacer dans le quartier ?

Votre quartier vous semble-t-il bien relié au reste de la ville ?

Utilisez-vous souvent la marche à pied, le vélo ?  
Et les transports en commun ?

## PARLEZ-NOUS DE VOTRE QUARTIER

A la question, quelles sont les choses qui sont les plus importantes pour vous en dehors de votre logement, vous avez répondu :

- les échanges entre les personnes, la convivialité, le respect mutuel ;
- la présence des commerces et des services de proximité, qu'il faut conserver ;
- les espaces verts qui constituent le cœur du quartier, qu'il faut valoriser ;
- la propreté et la tranquillité de l'espace public (rues, trottoirs, parc), qui sont à améliorer ;

**Les échanges entre les personnes, pour vous, c'est ce qui fait la qualité de vie au quotidien ; mais vous avez constaté une détérioration.**

*« Le quotidien c'est le bruit dans le quartier : il y a des gens très bruyants... »*

*« Avant, il y avait du monde, des cris d'enfants, c'était sympa... Et maintenant il y a beaucoup de bruit, de voitures... »*

*« Les gens ont peur, il n'y a plus d'échange, alors qu'avant il y en avait. »*

*« Il y a un problème d'incivisme... »*

*« Il y a un sentiment d'insécurité... »*

*« Je ne me suis jamais fait agresser, mais la nuit on ne traîne pas vers le centre social... »*

*« Sécurité veut dire police, surveillance avec ronde ; il faut mettre plus de moyens de surveillance. »*



**Les commerces, c'est essentiel, car ça amène de la vie au cœur du quartier :**

« Les commerces ont disparu. Avant on avait tout : coiffeuse, pressing, poissonnerie. »

« La présence des commerces est très importante, ils constituent un des tous derniers lieux d'échange. Des lieux d'échanges qui manquent énormément sur le quartier. »

« La fermeture de la salle des fêtes a créé un manque. »

« Il faut conforter et créer de nouveaux pôles d'animation : des lieux de rencontre, des manifestations... »

« On manque de lieux pour les jeunes : il y a un vrai travail à faire avec eux ! »

**La présence d'espaces verts, c'est ce qui permet au quartier de « respirer » :**

« Ils constituent le cœur du quartier, il faut les préserver ! »

« Il faut quand même reconnaître qu'ici on respire, on a de l'air... »

**mais ...**

« Il manque des ombrages... »

« Les espaces verts ne sont plus verts en été ! »

« Il n'y a pas assez de bancs. »

« Les arbres, suite aux maladies et à la tempête, n'ont pas été remplacés ! »

« Il manque une fontaine à boire. »

« Oui ! et des WC publics, aussi... »



**Le confort dans l'espace public, c'est ce qui vous invite à aller dehors ; mais là aussi, vous nous avez dit qu'il y a des efforts à faire...**

*« Il faudrait une cité plus propre, avec de la sécurité et de la tranquillité. »*

*« Il manque le tri des déchets sur le Grand Parc, avec une information des habitants... »*

*« Les containers à verre sont toujours pleins : il en manque ! »*

*« Les voiries sont très abîmées à certains endroits, à cause des racines ; ça rend les cheminements piétons difficiles. »*

*« Il faut entretenir les rues et les trottoirs pour éviter les chutes ! »*

*« Les bancs ont été supprimés alors qu'ils étaient le lieu de la détente et de la rencontre ; on en a seulement laissé sous les arbres. »*

*« On ne peut pas faire jouer les enfants sur les espaces verts, ils sont envahis de crottes de chiens ! »*

**Mais vous avez insisté sur un inconvénient, la difficulté qu'il y a à stationner sur le quartier :**

« On peut pas se garer, c'est impossible ! »

« Nous sommes des parc-relais ! Venez le week-end, le parking est vide ; le lundi, tous les parkings sont pleins... »

« Le gros problème est le manque de stationnement, de jour comme de nuit. Même si on n'a pas de voiture, nos visiteurs ne peuvent pas se garer. »

« Il faut une meilleure offre de stationnement pour les résidents et la rénovation des parkings existants... »

La solution, c'est d'affecter les places par logement !

Oui, mais le parking, il y a 7 ou 8 ans, on nous a mis une barrière.

Pour se garer, maintenant, il faut payer 10 euros par mois »

« Il faut une solution globale pour le stationnement, et pas secteur par secteur... »



Vous faites visiter votre quartier à quelqu'un qui ne le connaît pas. Qu'est-ce que vous lui montrez en premier, comme symbole / emblème du quartier ?

**Vous êtes plusieurs à nous avoir dit qu'il n'y avait rien à faire visiter au Grand Parc, qu'il n'y avait pas vraiment d'emblème du quartier.**

« Que ferait-on visiter à un ami ? Ben... Rien ! »

« La question, c'est d'abord qu'est-ce qu'on lui cache en premier... »

« Moi, je ne l'emmène pas ici ! »

« Il n'y a rien à visiter, ici, ce n'est quand même pas les quais ! »

« On fait prendre le tram pour partir d'ici... »

**D'autres participants ont cité plusieurs équipements :** l'église, la salle des fêtes quand elle sera réhabilitée, la bibliothèque, la piscine...

« La piscine est très belle... Elle a donné un coup de neuf au quartier depuis sa réhabilitation. »

« La bibliothèque sympa, qui a bien vieilli. »

« On lui fait visiter Feu la salle des fêtes... »

Vous avez aussi mentionné certains lieux : la fresque de « l'escargot » (centre d'animation), le parc Rivière, la place de l'Europe et son marché du samedi...

« Les allées des platanes... »

« Le parc Rivière... même s'il n'est pas vraiment dans le quartier. »

« [L'immeuble] Arc en ciel ; et puis la mairie et la recyclerie qui vient d'ouvrir dans le quartier... »

« La place de l'Europe : car il y a tout ici, le marché le samedi, la mairie

*de quartier, la Poste, le centre commercial. »*

Certains participants ont souligné que la vue depuis chez eux, sur Bordeaux ou sur le parc, était très belle.

*« J'ai tout Bordeaux à mes pieds, tout Caudéran, quand je regarde à ma fenêtre du haut de ma tour ! »*

*« La vue de chez moi sur Bordeaux et le pont d'Aquitaine, c'est beau ! Et même le feu d'artifice, pour lequel j'invite mes amis ! »*



*« La vue d'en haut sur « central parc », car c'est là qu'on se rend vraiment compte de sa beauté et de son immensité... »*  
*« C'est Bordeaux mon vis-à-vis, quand je suis à ma fenêtre... »*

## Les lieux que vous fréquentez le plus souvent sont :

- **les équipements** (bibliothèque, centre d'animation, piscine...);
- **les espaces verts aménagés** (aires de jeu, terrain de boules, allée Pierre Trébod...);
- **les commerces** ;
- **les services publics et administratifs**  
(Mairie, Poste, CPAM...).

*« Le centre commercial, le Simply, la pharmacie, la boulangerie, la sécurité sociale, la Poste... »*

*« La mairie, le marché, le centre commercial, le laboratoire, le cabinet médical. »*

*« On a l'essentiel ! »*

*« Il y a le marché aussi le samedi, il serait même plus grand ça serait super... On pourrait l'agrandir vers la place de l'Europe, à l'ombre ! »*

*« La piscine c'est bien, ça fait rencontrer les gens... »*

*« L'espace de jeux pour les enfants : la fusée ! »*

*« On est satisfait des équipements mais les gens doivent participer plus. »*

Mais vous nous avez également indiqué qu'il manque des lieux où l'on peut se rencontrer et discuter, que ce soit à l'extérieur ou dans des locaux appropriés, quel que soit l'âge.

*« Pourquoi il n'y a pas au Grand Parc l'Atelier, l'association gérée par le Pôle Senior ? »*

*« Oui, c'est vrai, ça ; moi je vais au Bouscat... Moi à Cenon ; moi à Talence ; et moi, à Lormont ! »*

## Parlez-nous de votre quartier Vos réponses... Morceaux choisis

« Au fil du temps, le quartier est tiré vers le bas... »

« Au grand parc, il y a une très belle cité, c'est dommage qu'on la laisse à la dérive... »

« Le Grand Parc se perçoit en deux secteurs : le nord vers la polyclinique et le sud vers la clinique Tivoli... »

« - Mais si, la bibliothèque pour les expositions, et le centre d'animation pour le cinéma !

- Ah bon ? On ne savait même pas que cela existait dans le quartier !!! On ira voir, ça c'est sûr ! »

« On va partout, il n'y a pas de zones interdites ici ! »

« Je traverse tout le quartier pour aller au parc Rivière et c'est très agréable... »

« Autrefois, il y avait le grand concours de boules pendant cinq jours. Aujourd'hui, la moitié des gens ont vieilli, et les jeunes doivent prendre le flambeau ! »



## **VOUS VOUS DEPLACEZ, COMMENT CA SE PASSE ?**

Vous nous avez dit que votre quartier n'était pas du tout enclavé. Il est en effet relativement facile de se déplacer à partir du quartier, quel que soit le mode de transport que vous utilisez, vers le reste de l'agglomération.

**La desserte en transports en commun, c'est ce qui vous permet d'aller vers de nouveaux horizons :**

*« La ville s'est agrandie, il y a 25 ans le Grand Parc était en limite de la ville ; aujourd'hui le centre se rapproche, on se sent presque en centre-ville. »*

*« On peut aller partout : on est dans la ville ! »*

*« C'est ouvert de chaque côté, on se sent vraiment reliés... »*

*« Il fait bon vivre au Grand Parc, on y est bien, l'arrivée du tram c'est super ! »*





« On n'est pas au milieu du désert quand même ! »

« Le quartier n'est pas enclavé... A ce compte, c'est les autres qui sont enclavés ! »

**Le vélo est aussi très utilisé :**

« Le vélo, c'est pour aller sur les quais... »

« On se déplace aussi beaucoup à vélo, en plus il y a les Vcub, c'est très bien. »

« Je fais 12 km de vélo tous les mardis... Et j'ai 76 ans ! »

« Il y a des vélos sur les trottoirs cours de Luze : c'est très dangereux !  
Il manque une piste cyclable... »

« Le vélo ? Ah non ! On a trop peur »

« Il faut surtout prévoir des endroits pour stationner les vélos »

**Sans oublier un moyen de locomotion ancestral : la marche !**

« Le centre ville est aussi facilement accessible à pied, par la rue Mandron, le Jardin Public, et Gambetta aussi. »

« On est bien placé... Moi, je vais à pied aux Quinquonces. »

« Dans le quartier, la marche, c'est bien »

« La marche à pied, c'est bon pour la santé !

La marche à pied, c'est écolo !

La marche à pied, c'est agréable ! »

C'est à l'intérieur du quartier  
que vous constatez des manques...

**Vous nous avez précisé que les déplacements dans votre quartier étaient parfois compliqués** (à pied et en vélo, pour les mamans avec

poussettes, les personnes âgées et handicapées, pour se garer, pour les personnes extérieures).

« Certains cheminements à pied sont faciles et sécurisés, y compris pour les personnes âgées ou pour les mamans avec poussettes et enfants ; mais la plupart sont impraticables ! »

« Il y a des nids de poule et des poubelles que les gens ne prennent pas la peine de rentrer. C'est difficile de passer avec les poussettes et pour les personnes handicapées. »

« Les routes sont défoncées, les trottoirs sont défoncés... On s'adapte en mettant des baskets ! »

« Les voiries sont vaseuses quand il pleut. »

**Vous nous avez dit aussi que l'accès au tramway était compliqué pour certains d'entre vous :**

« Le tram est bien loin de certains blocs, le 15 ne passe plus partout et certains endroits se trouvent isolés. C'est un problème pour les gens âgés qui ne peuvent plus se déplacer aussi facilement qu'avant... »

« Le tramway a apporté quelque chose de bien pour ceux qui vivent à côté. Mais une partie du quartier est mal desservie. On doit travailler sur les endroits de desserte. »

« Il pourrait y avoir des navettes qui emmènent les personnes au tram. »

**Vous nous avez dit aussi qu'il faudrait améliorer la desserte en bus :**

« Avant, il y avait trois bus : le 29, le 31 et le 15... Et maintenant, ils n'ont laissé que le 15... »

« Mais quand même, avec le changement d'itinéraire de la ligne 15, le quartier, il n'est plus du tout desservi à l'intérieur. »

« Oui, il faut le remettre comme c'était avant ! »

« Il faut rétablir le trajet du 15. Moi je m'occupe de personnes âgées, et elles sont coincées car elles n'ont plus de bus. Le 15 doit revenir. »

« Il faut faire rentrer des bus à l'intérieur et pas seulement en périphérie. »

**Et la signalétique dans le quartier n'est pas suffisante :**

« Les panneaux sont sur les boulevards, les équipements ne sont plus indiqués au cœur du quartier... »

« Et également en venant du centre-ville, le Grand parc n'est pas indiqué. On voit les panneaux quand on est dedans. »

« Il manque aussi des signalisations pour la clinique, la Sécu, le lycée : rien n'est indiqué ! »

« On renseigne souvent des gens égarés dans le quartier... Il est très difficile pour les visiteurs de s'y retrouver ! »

« Quand on a une langue, on ne se perd pas ! »

« Il manque tout simplement un plan du quartier avec les noms des bâtiments... »

« La plupart des bâtiments sont les mêmes, ils se ressemblent tous ; alors pour se repérer, à part les quatre grandes tours... »

« On a tous des adresses impossibles : par exemple, résidence Kipling ! »

« Je suis obligée d'aller chercher les amis au tram car sinon, ils se perdent... »

« Oui, la semaine dernière, j'ai ma famille du Lot qui est venue pour la première fois ; ils avaient un GPS mais j'ai été obligé d'aller dans la rue les chercher car ils ne trouvaient pas ! »



**Vous vous déplacez...**

**Vos réponses...**

**Morceaux choisis**

*« On est très bien relié à la ville, il n'y a pas mieux. »*

*« Oui, on utilise tout, la marche à pied et le tram. »*

*« C'est facile et pratique en vélo pour aller sur les quais ou en centre ville. »*

*« Moi je prends le tram puis le bus. Les bus ont une grande importance. »*

« Il manque des bus dans le cœur du quartier, il faut penser aux personnes âgées du Grand Parc. »

« Les personnes handicapées ne peuvent plus circuler... »

« Avant, nous prenions le 46 pour aller au club senior du Bouscat. Maintenant, il n'existe plus ! »

« Il faut plus de panneaux pour se repérer et pour ralentir la circulation... »

« Rue François Lévêque par exemple, on s'y perd. Elle est coupée en trois ! »

En conclusion...

Faites trois vœux pour votre quartier demain :

**Un quartier où il y a des lieux de rencontre, collectifs et/ou intergénérationnels, des animations...**

« Créer un vrai lien entre les habitants et les générations... Plus d'animations pour les jeunes ; et prendre un peu plus en compte les besoins des personnes âgées. »

« Il nous faut des lieux de convivialité, une cafétéria, un cinéma... Ce serait bien dans la salle des fêtes... »

« Un centre culturel ! »

« Réouvrir la salle des fêtes ! »

« Un quartier avec plus de spectacles... »

« Plus de lieux de convivialité, plus de rencontres entre les habitants. »

« Un lieu de rencontre entre les habitants, convivial, ouvert ; un lieu d'information, genre brasserie améliorée... »

« Pouvoir faire des pique-nique entre les bâtiments, des jeux d'été, des foots... Avec des équipes jeunes et seniors ! »

« Créer lieux de vie et de rencontre, être solidaires. »

« Plus de vie dans le quartier : fête des sports, découverte de jeunes groupes, d'artistes, des jardins familiaux... »

Bref, un quartier vivant !

**Un quartier apaisé et propre, où l'on peut circuler et se garer facilement, où les espaces verts sont conservés et valorisés.**

« Plus de civisme de la part des gens ! »

« Lutter contre les bruits. »

« Plus de surveillance de police... »

« Une meilleure gestion des déchets : un tri sélectif efficace, et puis un lieu de compostage des déchets verts. »

« Garder les espaces aérés, pas de concentration d'immeubles ! »

« Conserver les espaces verts et les embellir ! »

« De beaux espaces verts... Avec des jardins partagés, plus d'arbres et des bancs. »

« Des espaces verts avec des animations. »

« Une meilleure gestion des parkings... »

Moins de parkings sauvages ! »

« Plus de facilité pour se déplacer dans la cité... »

« Une remise en état de tous les trottoirs et de la voirie... Qu'on ait des beaux trottoirs et des rues toutes neuves ! »

**Un quartier remis en valeur :**

« Il faut un entretien constant du quartier... Une coordination entre les bailleurs, les propriétaires et la Mairie... »

« Un centre commercial dynamique ! »

« De jolis pieds d'immeubles... »

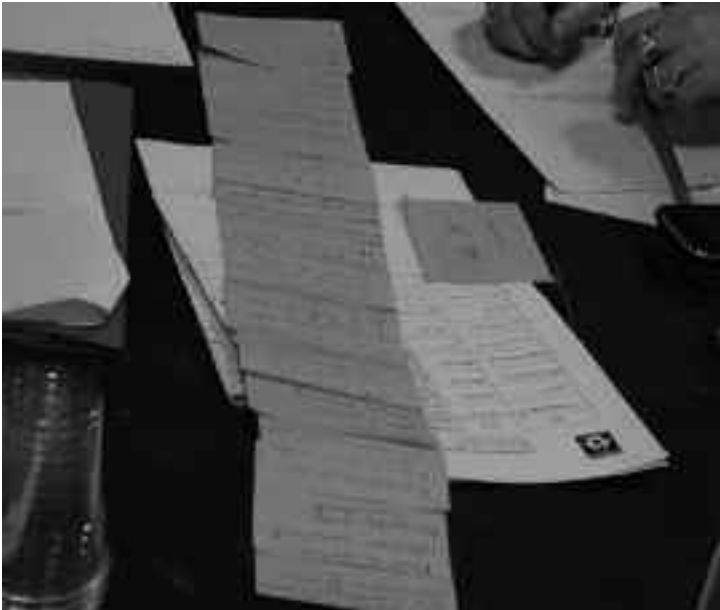
« Créer un quartier HQE ? »

« Un quartier qui donne envie d'être visité ! »

« Il ne faut pas l'enclaver ! Qu'il soit ouvert aux autres quartiers... »

« Vivre heureux au Grand Parc ! »

« Etre fiers de notre Grand Parc ! »



## **Grand Parc, en avant toute... Allez-y, parlez-nous de votre quartier...**

### 2) Approfondir certains thèmes importants pour vous

Le 26 mars 2012

Après l'atelier précédent, qui avait aiguisé notre curiosité, nous avons souhaité approfondir avec vous trois points importants, qui étaient ressortis des échanges de l'atelier précédent.

Vous nous avez donc parlé de trois choses qui vous tiennent à cœur : les commerces, la convivialité sur le quartier et...

Le parc du Grand Parc !



Nos questions...

## LES COMMERCES SUR LE QUARTIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN

Pour faire vos courses, où allez-vous ?

Quels commerces fréquentez-vous le plus ? Pourquoi ?

Diriez-vous que les centres commerciaux du quartier sont faciles d'accès ou pas ?

## DEMAIN, QUE FAIRE POUR QUE LE QUARTIER SOIT PLUS CONVIVIAL ?

Qu'aimeriez-vous pouvoir faire comme activités sur le quartier pour vos loisirs, et qui n'existe pas aujourd'hui ?

La salle des fêtes demain, un lieu qui rassemble ?

## LE PARC DU GRAND PARC...

Quels usages, aujourd'hui et demain, sur le parc central ?



## LES COMMERCES SUR LE QUARTIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN

Vous nous avez dit que vous fréquentez plus le centre commercial Europe que le centre commercial Counord.

**Vous fréquentez majoritairement ces centres commerciaux pour des courses d'appoint, et vous y allez régulièrement.**

D'autres préfèrent aller au Simply Counord ou au Casino du Bouscat, qui sont mieux achalandés et/ou moins chers.

*« Le Centre Europe, c'est le plus proche ! »*

*« C'est un plus pour les services de proximité... »*

*« Le Simply, 2 à 3 fois par semaine, car le poisson est frais le mardi et le samedi. »*

*« Quand j'ai besoin d'aller à la pharmacie, je vais au plus près, au centre commercial Europe. »*

« La pharmacie Counord dans le centre commercial est bien achalandée, alors que celle rue Mandron n'est vraiment pas bien, et en plus, ils ne sont pas aimables. »

« A Counord, c'est mieux que celui d'ici. »

« A Counord c'est plus éloigné, c'est une autre clientèle. »

**Vous faites vos « grosses courses » en dehors du quartier.**

« Le Simply, j'y vais juste pour le dépannage, une fois par semaine... »

« Auchan, c'est là où on fait nos courses ; ici dans le quartier c'est pour le dépannage, on y prend le pain, on va à la pharmacie et on fait des petites courses. »

« Moi je vais faire mes courses à Auchan Lac ou au Leclerc Saint-Louis, c'est une commodité : il y a plus de choix. Ici on vient chercher les petits compléments. »

« Quand je suis désespérée de ne pas trouver le bon produit, je vais à Mériadeck ! »



**Vous appréciez généralement le marché du samedi matin, pour les produits frais, mais aussi pour les rencontres.**

Vous déplorez cependant qu'il n'y ait pas plus de commerçants.

*« C'est plus comme avant, il est moins bien. »*

*« C'était intéressant, il s'étendait jusque derrière ! »*

*« Il y avait « Roger » un boucher qui faisait des plats cuisinés, et il avait de la bonne viande. »*

*« On y va tous ! On adore ! »*

*« C'est convivial et on y rencontre du monde. »*

**Les commerces que vous fréquentez le plus sont :**

la boulangerie, les buralistes, le Simply, le vidéo-club au centre commercial Counord, les professionnels de la santé (médecins et pharmacies), et le légumier du centre Europe.



« Je fréquente les commerces de proximité comme la pharmacie, la charcuterie halal car les entrecôtes et les saucisses y sont très bonnes ! »

« La boulangerie, les buralistes aussi ; nous on fait travailler tout le monde, tous les petits commerçants... »

« On va de temps en temps manger des chichis, c'est toujours au même endroit devant le Simply, c'est une institution ! »

« On a une très bonne boulangerie pâtisserie ! »

« Au point de vue médical, on ne peut pas se plaindre, il y a tout. »

### **Ce que vous souhaiteriez comme commerces en plus de ce qui existe déjà :**

un traiteur (pour les plats cuisinés), un poissonnier, une mercerie, une droguerie-quincaillerie, une laverie ou un pressing, un cordonnier, un bar / restaurant / café, un magasin de prêt-à-porter, et une boutique de chaussures...

### **La livraison des courses à domicile par le Simply serait également un plus.**

« Oui, supprimer les plats cuisinés, c'était pas une bonne idée : c'était bien pour les personnes âgées. »

« Ce qu'il manque, c'est une mercerie, comme autrefois. Il y a des personnes âgées qui cousent régulièrement, elles sont en demande. »

« Il faut une mercerie, une droguerie, ça manque énormément ; pour avoir une fermeture éclair, il faut aller en ville. »

« Il faudrait un magasin qui fasse à la fois pressing, mercerie, une boutique multi-services qui regroupe tout. »

« Il manque aussi un quincaillier, un bistrot, un pressing... »

« Avant, il y avait un étage au magasin Suma (avant que ce soit Atac) : il y avait un cordonnier, une mercerie, il vendait de la layette, des rideaux, des vêtements et tout ça a disparu, pourtant c'était très pratique ! »

« Un petit magasin de chaussures ou de vêtements, comme il y avait avant dans le centre Europe... »

**Vous trouvez que, globalement, les deux centres commerciaux sont accessibles, et vous y allez principalement à pied.**

Cependant, vous avez souligné que les déplacements pour les personnes âgées, handicapées et pour les poussettes ne sont pas aisés.

« Il n'y a pas besoin de voiture pour aller faire des courses, j'y vais à pied... »

« En plus, le parking est payant au bout d'une heure ! »

« Un parking payant, ça n'est pas normal. On fait nos courses à la montre. »

**Vous avez également souligné le manque de places de parking pour les personnes handicapées.**

## Les commerces

### Vos réponses...

#### Morceaux choisis

« Le centre Counord est caché... Le parking est tout défoncé, il faut vraiment regarder là où on met les pieds ! »

« La petite boulangerie dans le centre commercial Counord est super ! A elle seule, elle tient le centre commercial... Il faut conforter ce type de commerces. »

« Un restaurant-bistrot, bien tenu, avec un écran de projection pour le sport... C'est important ! »

« Le centre commercial est dimensionné pour un certain nombre de commerces. Il y a des choses qui ont l'air à l'abandon, ça n'aide pas pour l'impression globale. »

« Il faudrait un centre commercial avec des enseignes ! Il faut un plus au quartier. »

« Des commerces ont ouvert, puis fermé, car ils n'étaient pas suffisamment attractifs... Avant, il y avait par exemple une parfumerie qui amenait une clientèle du Bouscat. »

« On a eu parlé d'un pressing à la place de l'ancienne poissonnerie mais... C'est long... »

« Là où les gens jouent aux boules, il faudrait un café, un environnement agréable et une terrasse ! »

## DEMAIN, QUE FAIRE POUR QUE LE QUARTIER SOIT PLUS CONVIVAL ?

Vous souhaitez d'une part qu'il y ait plus d'activités pour les seniors et pour les jeunes...

art plastiques, cinéma & théâtre, jeux de sociétés, danse & chorale, animations sur le parc central, activités sportives, des pique-nique, des cours d'informatique, des conférences, du jardinage...

*« Pour le troisième âge, il devrait y avoir un centre d'animation avec des activités variées... »*

*« C'est désagréable de ne pas pouvoir adhérer à quelque chose. »*

*« Un atelier informatique, avec un échange intergénérationnel : ce serait bien si nos jeunes devenaient nos formateurs. Il faut créer un lien entre les âges. »*

*« Comment contacter les jeunes et leur dire qu'il y a des activités ? »*

*« Chantecler, c'est une maison de quartier pour les jeunes. C'est la troisième plus grande association. »*

*« Ils font les cours de sport ici, et heureusement, sinon il n'y aurait personne pour le faire. »*

*« On aimerait pouvoir faire des pique-niques avec les enfants... »*

*« Il faudrait pouvoir faire la fête ! »*

*« On n'a pas le droit d'organiser spontanément des animations, ni d'organiser des goûters... »*

*« On n'a qu'à organiser « Intervilles » entre InCité et Aquitanis !!! »*

*« L'université libre, ça se faisait au centre d'animation, et puis il y avait*



*du théâtre pour les seniors... C'était très bien ! »*

**Vous nous avez indiqué qu'il y avait des activités sur le quartier, mais que vous n'étiez pas au courant.**

**Il faut donc recenser l'offre existante et la diffuser sur le quartier.**

*« Il faudrait déjà faire un état des lieux clair de ce qui existe, et que les gens acceptent de sortir de chez eux pour se rendre aux activités. »*

*« Dans tout ça, il manque surtout un point info car des fois il y a des activités, et on n'est pas au courant ! »*

*« L'information n'est pas diffusée, il manque un support qui liste les activités. »*

*« Il devrait y avoir un point d'informations dans le quartier, à un endroit bien placé, accessible et visible par le plus grand nombre, et exhaustif surtout. »*



**Vous avez attiré notre attention sur l'importance du choix des horaires, et sur la nécessité de pratiquer des tarifs permettant à tous de pratiquer les activités.**

*« Mais tout a un coût ! Les parents ont-ils les moyens pour les activités ?! »*

*« Après, il faut voir les tarifs, car c'est souvent cher... »*

*« Mais c'est fermé le week-end ! »*

*« Il faut un rythme adapté aux enfants et aux personnes âgées... »*

**Concernant la salle des fêtes, vous souhaitez unanimement qu'elle soit réouverte.**

**Vous nous avez dit qu'il fallait qu'elle soit polyvalente, c'est-à-dire qu'elle puisse accueillir plusieurs activités différentes, tout en gardant une cohérence globale en termes de programmation.**

*« Avant elle proposait de multiples activités, elle était complète. »*

*« C'est bien de la remettre en fonction... »*

*« La salle des fêtes est très grande, on peut faire plusieurs choses dedans. Il y a un potentiel énorme. »*

*« Il manque de grandes salles sur Bordeaux... Celle-ci en a le potentiel ! »*

*« On pourrait y voir des concerts, du théâtre, y faire du sport... »*

*« On pourrait y retrouver les combats de boxe et de catch qu'il y avait autrefois... »*

*« Avant, quand on recevait des clubs allemands pour le basket, on terminait dans cette salle. »*

*« Ça pourrait devenir un endroit très important pour les manifestations de quartier. »*

« On pourrait la louer pour s'y marier ou organiser des fêtes, car je crois qu'on peut louer la salle du centre social mais elle est petite. »

« Une salle polyvalente déclinant cinéma, théâtre, activités diverses telles que loto et goûters... »

« Avant il y avait des lieux d'expositions et des ballets de danse, il y a aussi eu des projections de ciné... »

« On pourrait permettre à une troupe de théâtre de répéter dans la salle. Il y avait la Pepa au petit Trianon et ils sont partis à Bacalan, rue Achard... »

« Il faut des amateurs ; sur 9 000 habitants, il y aurait sûrement des gens intéressés, des musiciens, ou des acteurs. »

« Le premier bal de l'école d'architecture s'est tenu ici... »

« Il y a 40 ans, on allait dans la salle des fêtes pour voir le nouvel chinois ! »

« Il faut une cohérence du programme et de plus un homme de poigne. »



**Elle doit attirer des gens du Grand Parc mais aussi des personnes venant d'autres quartiers.**

Majoritairement, vous pensez que la salle des fêtes peut être un emblème pour le quartier ; mais vous n'étiez pas tous d'accord sur ce point.

« Ce n'est pas un ghetto... Il faut que des gens de partout viennent à la salle des fêtes ! »

« Cette salle doit attirer les gens de Bordeaux, c'est ce qu'elle faisait à l'époque ! »

« Il faut que les gens ne viennent pas uniquement du Grand Parc, sinon elle ne survivra pas... »

« Accueillir les "bobos" du quartier des Chartrons, et les jeunes du quartier - mais l'un n'empêche pas l'autre ! »

« Il faut s'ouvrir aux autres... »

« Peut-être la salle pourrait faire un emblème ? Elle est remarquable... »

« L'image que les Bordelais ont du Grand Parc n'est pas très belle, et cette salle pourrait être porteuse de la vie de cette cité. »

« Oui, pour que le quartier soit bien vu de l'extérieur ! »

« Parce que nous sommes fiers de notre quartier et nous voulons le faire découvrir... »

« Pour que les gens aient une nouvelle image du quartier ; pour un rayonnement du quartier. »

**Vous nous avez dit qu'il fallait qu'elle devienne un lieu de rencontre et d'échanges**, pour éviter que le Grand Parc soit « une cité-dortoir, une ville fantôme ».

Vous souhaitez également qu'il y ait un café / bar.

« La salle devrait avoir de quoi se restaurer...Y faire des repas... »

« Pourquoi ne pas mélanger les gens, les genres ? »

« Y faire entrer le beau monde... »

« Il faut qu'il y ait des rencontres entre jeunes et moins jeunes avec un restaurant, un café ; il y en avait un avant ! »

« Pour qu'il y ait plus de solidarité et que ce soit un lieu de rencontre et d'échange avec des jeunes, des enfants, des personnes âgées, toutes générations confondues... »

« Un brassage de population, ça ferait le plus grand bien au Grand Parc ! »



## La convivialité sur le quartier

### Vos réponses...

#### **Morceaux choisis**

« *Quand j'étais petite, j'étais venue vivre là et il y avait un concierge dans le bâtiment, il y avait une ambiance familiale... »*

« *Il y a de nombreux espaces, de nombreux équipements mais disposés ici et là sans cohésion ; ça manque de visibilité. »*

« *Les moments festifs à l'extérieur, ce serait super ; mais le problème c'est que personne n'ose sortir le soir, tout le monde se cloisonne... »*

« *On pourrait se retrouver autour d'un thé dansant. Dans les campagnes ça marche ! C'est comme un village, le Grand Parc. »*

« *Il faut réinviter le voisinage... »*

« *Oui, avec des activités qui feraient que les gens viennent ! Que ça donne une occasion aux gens de sortir : quand on est ensemble, c'est mieux ! »*

« *Parce que moi, je m'ennuie comme un rat mort ! »*

## LE PARC DU GRAND PARC

Vous nous avez dit que les lieux les plus fréquentés aujourd'hui dans le parc central sont :

le terrain des boulistes, la « fusée » (l'aire de jeu pour les enfants derrière le centre commercial Europe) et l'allée cavalière qui est à proximité immédiate, « central parc » (entre les bâtiments O prime, le Nerval et la résidence Mozart).

### **« Central parc »**

« C'est le poumon du Grand Parc, il ne faut pas le toucher ! »

« C'est là que s'est terminé Evento... »

« Les gens s'allongent sur la pelouse, les jeunes jouent au foot. »

« C'est un endroit à préserver. Il faut y rajouter des bancs et de l'éclairage... Et un point d'eau ! »

« C'est là où passe le Pédibus... »

« On se retrouve, on boit un verre, on mange ensemble ; on veut le garder, cet espace... »

### **« La Fusée »**

« La fusée, c'est le parc des enfants. Mme Cazalet nous a écouté, elle nous a arrangé ce petit coin, on y vient avec nos enfants, on y passe nos matinées ; on a été entendus et c'est bien ! »

« Beaucoup d'enfants viennent ici ; il faut peut-être plus d'aménagement pour les cinq - six ans, mais sinon c'est bien. »

« L'allée cavalière derrière le Simply, il y a des arbres, des bancs. On peut se rencontrer, on peut lire... »

« L'allée avec les bancs et les arbres est super ! »





**Dans une moindre mesure, car moins ils sont moins aménagés, vous fréquentez aussi :** la pelouse située derrière le centre social, l'espace situé entre les barres J, K et A (proche de l'entrée de la RPA Maryse Bastié), mais aussi celui qui est entre les bâtiments B, C, D et E (avec la petite aire de jeu).

### **Entre les barres J (Jarry), K (Kipling) et le bâtiment A, rue Maryse Bastié**

*« Ici, c'est vétuste, ça manque de jeux pour les enfants ; on est beaucoup d'assistantes maternelles et on a besoin de bancs. »*

*« Il faut améliorer cet espace car les nounous vont ici : c'est sécurisé, mais pas aménagé ! »*

### **Entre les bâtiments B, C, D et E : le « quartier chat »**

*« C'est un endroit où beaucoup de gens s'assoient, c'est un coin très ombragé près de la maison de retraite ; mais il manque des bancs. »*

*« On y fait des pique niques avec d'autres familles des immeubles donnant sur l'espace. Ça permet de se voir et garder les liens, sans être obligé de se recevoir chez les uns et les autres, car c'est trop petit ! »*



### **A côté du centre social**

*« Ici, il y a des repas, des activités, du théâtre quand il y a la fête du Grand Parc. C'est un endroit très utilisé mais il manque d'arbres, de bancs, il n'y a pas assez de plantes ! »*

Vous aimez particulièrement : les lieux où il y a de l'ombre, où on peut s'asseoir, et ceux où il y a des animations.

*« C'est pareil, dans l'allée centrale, derrière le centre commercial, il y a des bancs : il y a des personnes qui y passent leurs après-midis, l'ombrage y est très agréable... »*



## Le parc du Grand Parc Vos réponses...

### Morceaux choisis

Les boulistes

*« Le terrain occupé par les boulistes à côté de la crèche est très bien, il faudrait y organiser des concours ! »*

*« Ils sont mignons les boulistes, il faut leur laisser ! »*

*« Ce qui est bien, c'est que c'est un endroit qui rassemble avec des gens d'un certain âge et des plus jeunes, c'est un endroit agréable... »*

*« Oui, il faut le garder et y mettre une pelouse à côté avec des bancs. Mais ça reste un lieu fait pour les boulistes et c'est bien. Pour nous, c'est un passage agréable ! »*



« Le city-stade, terrain de foot et le dojo (Maison de quartier Chantecler), c'est bien pour les jeunes. »

« Il y a plein de gosses : il faut le préserver car il est très fréquenté par les enfants... »

Le petit espace donnant sur les boulevards,  
en bas de la tour R (Ravel)

« Il faudrait mettre des jeux pour enfants, en clôturant... »

« C'est un endroit où il y a quelque chose à faire. Pourquoi ne pas en faire une entrée du Grand Parc ? »

La pelouse de « l'escargot » (le centre d'animation) :

« Quand il y a la fête du Grand Parc, il y a des spectacles et on s'y restaure... »

« Quelques fois la bibliothèque réunit des enfants quand il y a des conteurs, et tout le monde se déplace à cet endroit. »

« Cet espace est utilisé par les animateurs du centre pour faire du sport... »

Et plus généralement...

« Depuis 1961 que je suis là, ce n'est qu'en 2012 que je découvre qu'il y a un cheminement ici ! »

« Il y a des endroits, on ne fait que les traverser, on ne s'y arrête pas... »

« Dans le parc il y a un "espace chat", car il n'y a pas un chat... »

« Comme ils ne sont pas en bon état, j'évite les espaces verts. »

« Et puis, il y a plein de crottes de chien. Ici les gens ne ramassent pas... Il faut des distributeurs de sac ! »

« On ne peut même pas poser un plaid pour s'asseoir ! »

« Il faut éviter les rodéos, les motos... »

« C'est dommage, depuis 28 ans que j'habite dans le quartier, la Fête de la Musique n'a eu lieu qu'une seule fois au Grand Parc. On pourrait l'organiser tous les ans dans le parc central ! »

« Le cœur du quartier, c'est la mairie et le parking place de l'Europe. Si ça c'est mieux géré, le reste va rayonner. »

« C'est le parc dans sa totalité que je préfère, mais il est délaissé, il n'est pas entretenu. Il faut mettre le paquet sur tout le parc ! »

« Tout ce qui est vert, on ne veut pas qu'on nous l'enlève ! »

« On ne sait pas comment pénétrer le parc, que ce soit côté Counord ou côté Godard. Il faudrait qu'on comprenne qu'on rentre dans un parc ! »

En conclusion...

**Demain, dans le parc central, vous souhaitez pouvoir...**

« Euh là... Je n'ose pas l'imaginer ! »

« Faites-nous des prouesses, des prouesses !!! »

Vous poser, vous reposer, discuter, vous rencontrer

et pour cela avoir des bancs

« Sortir en toute tranquillité et en toute sécurité, rencontrer des gens nouveaux des autres quartiers... »

« L'été les bancs sont pris d'assaut, des dames sortent leur chaise de parking... »

« Des tables de jeux, ce serait une idée très sympa ! »

Jouer avec les enfants (plus d'aires de jeu)

« Je sais ce qu'on pourrait faire pour des enfants, faire une ferme avec

*des volailles, un coin jardinage... »*

*« Un parcours de santé... »*

*« Un labyrinthe ! »*

*Pique-niquer*

*« Pique-niquer, comme sur le lac ! »*

*« Mettre des tables en bois et des bancs... »*

*« Des tables de pique-nique, ça pourrait être bien ! »*

*Assister à des animations (spectacles, sport, parcours de santé, manège...)*

*« Un kiosque ! Ou un manège... »*

*« Des animations : faire une grande kermesse ! »*

*« Un parc musical (l'après midi) ! »*

*Avoir des espaces verts entretenus et propres, et un mobilier urbain uniforme*

*« Il faut un bon éclairage la nuit. »*

*« Il faut faire des efforts du côté de la propreté des espaces verts, re-tracer les allées... »*

*« Il faut que le parc soit plus arboré, mieux équipé, afin d'avoir la lisibilité d'un authentique poumon vert habité. »*

*Jardiner, avoir des fleurs, avoir plus d'arbres pour être à l'ombre*

*« Des prairies fleuries, des grandes pelouses... »*

*« Oui, des couleurs : ça amène de la vie ! »*

*« Comme le parc Bordelais, un jardin fleuri... »*

*« Il faut densifier les arbres, pour avoir plus d'ombre... »*

*Avoir de l'eau :*

*« Une fontaine, une borne à boire... »*

*« Des jeux d'eau... Une pièce d'eau ! »*

Grand Parc, en avant toute... Un retour sur le travail effectué, avant de redémarrer à la rentrée !

### 3) La clôture de ce premier cycle de concertations Le 11 avril 2012

Accueillis par Mme Cazalet, comme à chaque fois, vous vous êtes installés aux tables-rondes.

Nous avons partagé avec vous la synthèse de ce qui s'était dit à la concertation précédente, comme habituellement...

Mais cela a aussi été l'occasion de vous rendre compte du travail effectué dans le cadre du groupe de travail « salle des fêtes ».

A la lecture du texte « les clés de la réouverture de la salle des fêtes », vous vous êtes montrés surpris, intéressés, mais surtout...

Enthousiastes !

Vous avez ensuite choisi la couleur de votre livret : « vert, comme le parc du Grand Parc ! »

Puis ce fut au tour de l'équipe d'architectes, d'urbanistes et de paysagistes qui vont travailler sur le projet urbain de se présenter...

Vous les reverrez bientôt, puisqu'ils participeront aux prochaines concertations !



**Nous avons enfin pris rendez-vous pour septembre** : la parution de ce livret étant prévue pour Agora, nous vous avons invité à venir au Hangar 14...

L'occasion pour vous de découvrir la biennale d'architecture, d'urbanisme et de design de la Ville de Bordeaux !



du 13 au 16 septembre 2012



## Paroles libres...

### Ce que vous nous avez dit... en plus !

« Est-ce qu'il va y avoir un encart sur la concertation du Grand Parc dans Bordeaux Magazine ? »

« On aimerait bien un ascenseur extérieur transparent, comme chez Virgin... »

« J'aime mon Grand Parc »,

dixit Mamie Jacqueline, habitante depuis 1962.

« Je me souviens du ruisseau, des cressonnières et des chèvres qu'il y avait autrefois dans le Grand Parc ; avant que les bâtiments ne soient construits, c'étaient de petites maisons, avant la guerre. »

« La bibliothèque du Grand Parc est bien animée et très intéressante. C'est un lieu rare et vivant au milieu du Grand Parc. »

« Mais quand est-ce que la salle des fêtes redeviendra une salle des fêtes ? »

« Arrêtons de ghettoïser le quartier du Grand Parc, il ne faut pas lui coller une étiquette de quartier à risque. »

« On n'est pas mal ici, il suffit que les gens se respectent plus... »

« La population d'Afrique du nord est bien intégrée dans le quartier. »

« On est en contact avec des populations de tous horizons, il y a une vraie mixité. »

« C'est un quartier vert qui se révèle... Il faut y vivre en bonne intelligence ! »

« Les gens se referment, il faut de l'échange ! ».

« Il faut (re)mettre en valeur le quartier : il faut avoir la même ambition qu'il y a 40 ans ! »

*« Venant de la campagne, je trouve qu'il y a tout ! Les commerces, les services, les transports... »*

*« Il y a un immense potentiel sur le Grand Parc... Autrefois le nom n'était pas usurpé ! Plus ce sera joli, plus le niveau général augmentera. »*

Et après ces premières rencontres,  
que va-t-il se passer au Grand Parc ?

**Un projet urbain, c'est une proposition globale pour aménager un territoire ou un quartier.**

Cette proposition d'aménagement peut se décliner en plusieurs actions différentes :

- par exemple, la construction de bâtiments, la création de paysages, la réalisation de rues ;
- mais aussi des actions sociales, culturelles, économiques...

**Elaborer et mettre en œuvre un projet urbain, c'est une démarche qui se construit dans le temps**, avec tous les partenaires et les acteurs qui interviennent sur un territoire : les habitants, les bailleurs, les associations, la Communauté Urbaine...

**Le projet urbain reste encore à définir, à imaginer ensemble...**

C'est pourquoi nous nous reverrons à partir de septembre / octobre 2012 pour travailler sur les fondamentaux du projet urbain.

Nous savons que vous nous répondrez : « présent ! » et espérons vous revoir en aussi grand nombre qu'au premier semestre...

## Petite revue de projet(s)... Que se passe-t-il d'autre sur votre quartier ?

**Aquitanis a lancé un concours pour réhabiliter trois bâtiments, les résidences Counod, Haendel et Ingres (bâtiments G, H, I).**

Ce projet va permettre d'agrandir les logements existants, en greffant sur les façades des « jardins d'hiver », c'est-à-dire de grands balcons, fermés par des baies vitrées.

Il a aussi pour but d'améliorer le confort dans les parties communes des résidences, et de retravailler l'aspect extérieur des bâtiments.

Le lauréat du concours « Génération Habitat Innovant » est l'agence d'architecture Lacaton-Vassal, associée à Frédéric Druot et Christophe Hutin.

**Les travaux vont démarrer fin 2012.**





**Deux Etablissements Hospitaliers pour les Personnes Agées  
Dépendantes (EHPAD) seront aussi réalisés par Aquitanis.**

Le premier, l'EHPAD « Les Doyennés », situé derrière la résidence Condorcet, est actuellement en cours de construction. Il sera surmonté par des logements, la « Résidence Rivière ».

Ce projet a été dessiné par les agences d'architecture François Gauthier et Teisseire & Touton.

**Il sera livré fin 2012.**

**Le second, situé à l'emplacement du Petit Trianon aujourd'hui démoli, s'appelle « Nova Parc ».** Localisé en limite des boulevards, à proximité de la résidence Le Nerval, il accueillera également des logements, des locaux associatifs et la nouvelle agence de gestion d'Aquitanis.

Ce projet, élaboré par les agences d'architecture Lanoire & Courrian et Flint, devrait être terminé en 2014.



InCité, après avoir réalisé l'immeuble Arc-en-Ciel, situé sur l'avenue Emile Counord, porte plusieurs projets, dont le plus abouti consiste en la réalisation de 36 nouveaux logements à l'angle des rues Mandron et Schumann.

C'est l'agence d'architecture Xavier Leibar qui a dessiné ce bâtiment, dont la réalisation devrait commencer en septembre 2012.



InCité réfléchit par ailleurs sur l'amélioration du centre commercial Counord. L'idée principale serait de construire de nouveaux bâtiments, afin de pouvoir proposer des locaux neufs et mieux adaptés pour les commerces, et de démolir les bâtiments existants pour construire de nouveaux logements.

Le concours d'architecture a été lancé, le lauréat sera connu en fin d'année 2012.

InCité a enfin la volonté de travailler sur le centre commercial Europe.

**Affaires à suivre !**

## Table des matières

---

|  |      |
|--|------|
| Le Grand Parc,<br>un quartier nommé désir(s) ?<br>Alain Juppé, Maire de Bordeaux   | P.5  |
| Début 2012 : à la rencontre des habitants,<br>les premiers pas du projet urbain<br>Michèle Laruë-Charlus,<br>Directeur Général de l'Aménagement de la mairie de Bordeaux | P.7  |
| Concertation, quand,<br>comment, pourquoi ?<br>Quelques mots sur la méthode...   | P.11 |
| L'équipe projet urbain...<br>Mais qui sont-ils ?   | P.14 |
| Grand Parc #1 : la salle des fêtes   | P.17 |
| 1) Un workshop avec des professionnels,<br>les 2 et 3 février 2012   | P.18 |
| 2) Des dialogues et des échanges...  | P.21 |
| 3) Des propositions partagées  | P.40 |
| 4) Et après, que se passe-t-il ?   | P.48 |



|   |       |
|---|-------|
| Grand parc #2 : le projet urbain                    | P.53  |
| <hr/>   |       |
| 1) Une première prise de contact...                 | P.54  |
| 2) Approfondir certains thèmes importants pour vous | P.72  |
| 3) La clôture de ce premier cycle de concertations  | P.95  |
| <br>  |       |
| Paroles libres                                      | P.97  |
| <br>  |       |
| Et demain ?   | P.99  |
| <br>  |       |
| Petite revue de projet(s)...                        | P.100 |

## **Réalisation de l'ouvrage, conception / coordination générale**

Direction générale de l'aménagement de la mairie de Bordeaux

### **Direction : Michèle Laruë-Charlus**

Rédaction : Stéphanie Luneau

### **Photographies insérées dans le texte et livret central :**

DGA, Jérémie Buchholtz pour la Mairie de Bordeaux, ou mentions spéciales.

La Ville de Bordeaux, depuis 2006, mène pour chaque territoire en mouvement un travail de concertation, voire de co-élaboration de projets avec les habitants.

Ces ateliers donnent lieu à l'édition de petits livrets : noirs pour la Bastide, bleus pour les Bassins à flots, verts foncé pour Belcier – Carle-Vernet, roses pour Bordeaux [re]centres, oranges pour les Aubiers.

Et aujourd'hui, « vert clair » pour le Grand Parc...

La conduite des réunions de concertation est assurée par la Ville de Bordeaux (Direction générale de l'aménagement), avec l'appui et le soutien de nombreuses autres directions : Direction du développement durable, Direction Générale des services techniques, Direction du développement social urbain, Direction de la coopération territoriale et européenne, Direction des affaires culturelles, Direction de la démocratie locale et de la participation citoyenne.

La Mémoire de Bordeaux a filmé l'ensemble des rencontres du Grand Parc : un grand merci à Bernadette Foucault et Jean-Marie Blanc pour leur présence et leur enthousiasme sans cesse renouvelé...

Retrouvez toute l'actualité du projet urbain sur :  
[www.bordeaux2030.fr](http://www.bordeaux2030.fr)

## Remerciements

... aux animateurs et modérateurs qui ont participé à ces rencontres :

Véronique Augé, Ville de Bordeaux, DGA / DU, Jean-Léon Batz, Ville de Bordeaux, DDD  
Maryline Beaucourt, Ville de Bordeaux, DGA / DHLRU, Laurence Bouaouni, Ville de  
Bordeaux, DGA / MIRPAU, Simon Brochut, Ville de Bordeaux, DGA / DU  
Pauline Cabrit, étudiante ENSAP Bx, Leïla Cantal-Dupart, Ville de Bordeaux, DGA /  
MIRPAU, Delphine Carré, Ville de Bordeaux, Direction de la communication, Véronique  
Debenest, Ville de Bordeaux, DGVUP / DDLPC, Odile Debren-Tournache, Ville de  
Bordeaux, DGA, Ouahid Dorbane, Ville de Bordeaux, DGA / DHLRU, Bernadette  
Ducours-Guillout, Ville de Bordeaux, DGA / DU, Manon Favre, Ville de Bordeaux, DGA /  
MIRPAU, Myriam Fontanet, Ville de Bordeaux, DGA, Catherine Gauze-Ducasse, DGVUP  
/ DDLPC, Cécile Gaydon, Ville de Bordeaux, DGA / DHLRU, Steven Gayme, Ville de  
Bordeaux, DGA / MIRPAU, Valérie Girard, Ville de Bordeaux, DGVSC / DDSU, Philippe  
Guiony, Ville de Bordeaux, DGA / DU, Pierre Guy, Ville de Bordeaux, DGA / DHLRU  
Raymonde Jauseau, Ville de Bordeaux, DGST / DEPDU, David Jurie, Ville de Bordeaux,  
DGAC, Michèle Laruë-Charlus, Ville de Bordeaux, DGA, Grégoire Le Champion, Ville de  
Bordeaux, DDD, Céline Légglise, Ville de Bordeaux, DGA / DHLRU, Nolwenn Le Mével,  
Ville de Bordeaux, DGST / DPJR, Marie Le Moal, Ville de Bordeaux, DGAC, Stéphanie  
Luneau, Ville de Bordeaux, DGA / DU, Blandine Machelon-Déjean, Ville de Bordeaux,  
DGA / DU, Pierre Milovanovitch, Ville de Bordeaux, DGST, Anne-Laure Moniot, Ville de  
Bordeaux, DGA / MIRPAU, Emilie Morant, étudiante ENSAP Bx, Anaïs Peulet, Ville de  
Bordeaux, DGA / MIRPAU, Alice Roullée, Ville de Bordeaux, DGA, Sylvain Schoonbaert,  
Ville de Bordeaux, DGA / MIRPAU, Marie-Fanny Seurin-Jacob, Ville de Bordeaux, DGA  
Pauline Tableau, étudiante ENSAP Bx, Sophie Tardivel, Ville de Bordeaux, DGA / DU  
Amandine Tesson, étudiante ENSAP Bx, Fabien Thierry, Ville de Bordeaux, DGA, Laetitia  
Tournier-Brossard, Ville de Bordeaux, DGA / DDSAD, Agnès Van Ginneken, Ville de  
Bordeaux, DCTE, Céline Vendé, Ville de Bordeaux, DGA, Ingrid Voisin-Chadoin, Ville de  
Bordeaux, DGA / DU, Imad Zouhair, Cub, Chargé de mission politique de la Ville

... aux « gens de l'ombre », qui nous ont aidé pour l'organisation :

Didier Hénon et son équipe, Ville de Bordeaux, CEE / Service sonorisation et audiovisuel  
Fabrice Dubernet et son équipe, Ville de Bordeaux, CEE / Service manifestations  
Yannick Dessendier et Frédéric Diéval, Ville de Bordeaux, Direction Organisation et In-  
formatique / Service reprographie

... au **Service des bâtiments (CEE)** : merci à Laurence Knobel et à son équipe, grâce à  
qui nous avons pu visiter et faire visiter la salle des fêtes.

... au **Service de la jeunesse et de la vie associative (DJVSA)**, qui nous a mis à  
disposition la grande salle la Mairie de quartier pour vous accueillir.

→ Entre  
boulevards  
& cours de Luze

BORDEAUX

