



**POUR DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE COMMENT BORDEAUX A SU CONCILIER PATRIMOINE ANCIEN ET CONTEMPORAIN.**

**LA MISSION RECENSEMENT DU PAYSAGE ARCHITECTURAL ET URBAIN (MIRPAU) DE LA MAIRIE DE BORDEAUX VOUS PROPOSE DE DÉCOUVRIR LA RICHESSE DU PATRIMOINE AU QUOTIDIEN, DES RIVES NORD DU JARDIN PUBLIC AU GRAND PARC.**

**UNE PROMENADE À VIVRE COMME UNE DÉCOUVERTE, OU UNE REDÉCOUVERTE, DE QUARTIERS PAS SI ORDINAIRES QU'IL N'Y PARAÎT À BORDEAUX, CLASSÉ PAR L'UNESCO ET LABELLISÉ « VILLE ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE ».**

La banlieue ouest de Bordeaux est très riche d'histoires de parcs et de jardins, de maisons de plaisance et de « bourdieux ». Les relations entre le faubourg des Chartrons, la vieille ville et Saint-Seurin étaient bloquées par la forteresse du château Trompette. Avec la création du Jardin Public ordonnée par l'intendant Tourny en 1746 afin de les relier, les faubourgs ouest de Bordeaux n'ont cessé de se développer et de s'urbaniser.

Le territoire urbain, agrandi dans ce quadrant en 1865 par l'annexion d'une partie de la commune du Bouscat, connaît un développement spectaculaire au long du boulevard de ceinture mais aussi des rues rayonnantes qui sont créées pour valoriser les terrains et accueillir des populations nouvelles. Certains domaines (Labottière, Rivière...) résistent à cette urbanisation mais ils lui cèdent, au final, lorsque le grand marais de Bordeaux, sur les terrains de Luze, est assaini par la construction du Grand Parc, dès la fin des années 1950.

Alors que retenir de cette histoire urbanistique ? La ville d'aujourd'hui, dans ces quartiers, a gardé un air de campagne. Les jardins, encore nombreux, y sont tout baignés des eaux fraîches de la banlieue, que nous rappelle la fontaine de Figureau.

## DU JARDIN PUBLIC AU GRAND PARC

### #7 Parcours

**BORDE MA V**



Conception : Léonard Créton, Sylvain Schoonbaert, Anne-Laure Moniot, Marie de Bordeaux, Mission recensement du paysage architectural et urbain, Direction générale de l'aménagement

Illustration de couverture : Château de Rivière (près Bordeaux) appartenant à M. de Luze. Intégration (Arch. mun. Bordeaux, rec. 17, pl. 17, cliché Sylvain Schoonbaert)

Plan : Plan général du bien de campagne de Labottière près Bordeaux, dessin attribué à Dufart, début XIXe siècle (Musée d'Aquitaine, inv. 92.7.484, cliché Lyiane Gauthier)

Documents : sauf mention contraire, Archives municipales Bordeaux, clichés Bernard Raistenberg : XL A 44 ; XXIV A 1, clichés Sylvain Schoonbaert : XIX D 454, rec. 136 ; XXIII E 5, rec. 36 ; 71 N 2 ; 50 O 1675 ; 2 M D 7 40 ; XXIV V 23

Graphisme : Aurélie Pauquet, mairie de Bordeaux, direction de la communication.

